

Interstuhl  
Büromöbel GmbH & Co. KG  
Brühlstraße 21  
72469 Meßstetten-Tieringen, Germany  
Phone +49 7436 871 0  
Fax +49 7436 871 110  
info@interstuhl.de  
interstuhl.com

Interstuhl in France  
Phone +49 7436 871 123  
Fax +49 7436 871 88 123  
france@interstuhl.com  
interstuhl.fr

Interstuhl Limited  
17 Brewhouse Yard  
London  
EC1V 4LA, Great Britain  
Phone +44 20 7250 1850  
Fax +44 20 7250 1890  
assist@interstuhl.com  
interstuhl.com

Interstuhl Spain S.L.U.  
c/José del Hierro, 67  
28027 Madrid, Spain  
Phone +34 91 406 18 41  
Fax +34 91 407 31 27  
info@interstuhl.es  
interstuhl.es

Interstuhl in Austria  
Absberggasse 27  
1100 Wien, Austria  
Phone +43 1 61 64 113  
Fax +43 1 61 64 020  
oesterreich@interstuhl.com  
interstuhl.at

Interstuhl in the  
Netherlands and Belgium  
Velto B.V.  
Energieweg 21  
2382 NB Zoeterwoude,  
The Netherlands  
Phone +31 71 58 12 400  
Fax +31 71 58 12 404  
info@interstuhl.nl  
interstuhl.nl

Interstuhl Scandinavia  
Pakhus 48, Frihavnen  
Sundkaj 11  
2150 Nordhavn, Denmark  
Phone +45 32 52 97 40  
Fax +45 32 52 97 42  
scandinavia@interstuhl.com  
interstuhl.com

Please find our  
international partners on  
interstuhl.com

interstuhl



KINETIC<sup>IS5</sup>



Möchten Sie mehr über KINETIC<sup>®</sup> und Interstuhl erfahren?  
Dann scannen Sie einfach diesen QR-Code oder besuchen  
Sie uns auf [www.interstuhl.com/kinetic](http://www.interstuhl.com/kinetic)





## BÜROBEWEGUNG. MACHEN SIE IHREM BÜRO BEINE!

Alles Leben ist Bewegung. Von Anfang an. Zunächst als kleiner Schritt, später vielleicht als großer Sprung. Ohne Aktivität auch kein Denken und keine Erfahrung. Das lernt jedes Kind. Ohne zielgerichtete Neugierde keine Fragen und Antworten, die wichtigste Triebfeder unseres Tuns: Lernen ist nie passiv, Denken kein vom Körper losgelöstes, abstraktes Handeln. Und auch Kopfarbeit heißt heute vor allem eins: Bewegung. Intellektuell und körperlich. Weil es gut tut, frisch hält; den Kopf, den Körper. Weil Bewegung uns verändert, stimuliert: zu Leistung, Konzentration und Motivation. Büroräume sind also zuallererst: Bewegungsräume. Mehr noch. Räume für Bewegung und Kooperation. Dafür haben wir KINETIC<sup>55</sup> geschaffen. Für eine neue, bewegte, dialogische Arbeitswelt. Nicht, weil wir glauben, dass der Weg das Ziel sei, aber weil viel dafür spricht, dass Bewegung zum Ziel führt.



**Auf Anieb verständlich.** Die Maxime der Moderne: formale Reduktion auf das Wesentliche, ästhetische Unverwechselbarkeit und der unbedingte Wille zur Perfektion – bei Funktionalität wie Materialien. Am Ende: wertbeständige Produkte, die den Tag überdauern. In dieser Tradition sachlichen, anspruchsvollen Designs steht das KINETIC<sup>IS5</sup>-Ensemble, das aber immer auch eins sein will: human im Gebrauch. Sofort verstehen, was man sieht, intuitiv bedienen, was man nutzt – unsichtbar integrierte Bedienelemente machen aus jedem Ensemblemitglied ein auf Anieb verständliches Produkt, das eine Einladung an alle ist, die den inspirierenden Austausch suchen.



**Klassische Eleganz.** Die Form ist immer die Möglichkeit der Logik. Ohne Logik, die konsequent der Aufgabe folgt, kein verantwortungsvolles und langlebiges Produkt, das funktional überzeugt, alles Überflüssige weglässt, dem Menschen dient und auf Dauer begeistert. Kommen Präzision in der Ausführung sowie ästhetische Unverwechselbarkeit hinzu, steht am Ende – Begeisterung. Dieser logische Minimalismus prägt die Arbeit von Phoenix Design und er prägt auch das Erscheinungsbild der KINETIC<sup>IS5</sup>-Familie. Damit steht KINETIC<sup>IS5</sup> in der Tradition klassischen Designs – ausgezeichnet mit dem reddot für hohe Gestaltungsqualität.



700K



739K



710K



reddot design award  
honourable mention 2013



**Mehr als ein Blickfang im Büro:** Der Hocker ist die Urform aller Sitzmöbel, der Einstieg in die Sitzwelt. Stilvoll vereint er Gegensätze, steht für Ruhe und Aktivität, für Konzentration und Bewegung. Wer hockend sitzt, ist freier; immer auf dem Sprung zur nächsten Idee. Umso höher sind die Ansprüche an sein Gegenüber. Muss dieser doch ebenso flexibel den spontanen Dialog in Verbindung mit Praktikabilität und Design ermöglichen. Deshalb passt sich die KINETIC<sup>55</sup>-Brücke in drei verschiedenen Größen jeder Raumsituation an und schafft durch volle Elektrifizierbarkeit jederzeit die passende Gesprächsbasis. Auch gestalterisch passt sich KINETIC<sup>55</sup> mühelos dem Raum an. Sämtliche Holzelemente sind in schwarz, weiß, Eiche oder amerikanischem Nussbaum erhältlich. Dies alles macht Barhocker und Brücke zu universell einsetzbaren Möbeln, die wie geschaffen sind für jedes Büro mit ausgeprägter Dialogkultur.





Barhocker mit Fußraste



Wertvolle Materialien prägen die Ausstrahlung von KINETIC<sup>IS6</sup>. Er spielt mit Haptik und Farbe. So sind die Metallteile in schwarz, brillantsilber, weiß oder auch in fühlbar edlem gestrahlten Aluminium ausgeführt.



Barhocker ohne Fußraste,  
Integrierte Höhenverstellung mittels Griffmulde



Standfestes, formschönes Fußkreuz





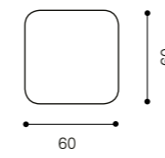
700K  
Stehhilfe  
Sitzhöhe  
665 - 815 mm



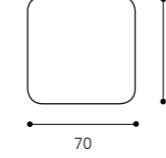
705K  
Barhocker



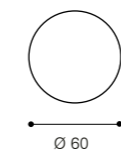
710K  
Barhocker  
mit Fußraste



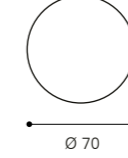
716K Dreibein /  
736 Vierbein  
Stehtisch  
60 x 60 cm



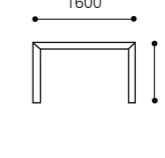
717K Dreibein /  
737K Vierbein  
Stehtisch  
70 x 70 cm



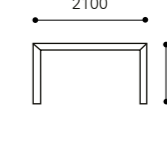
719K Dreibein /  
739K Vierbein  
Stehtisch  
Ø 60 cm



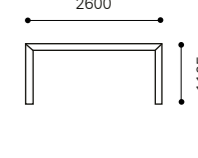
720K Dreibein /  
740K Vierbein  
Stehtisch  
Ø 70 cm



750K  
Brücke,  
kurz



751K  
Brücke,  
mittellang









752K  
Brücke,  
lang

Farbgestaltung, Metallteile schwarz / brillantsilber / weiß / gestrahlt / silber eloxiert	• / ◦ / ◦ / ◦ / -	• / ◦ / ◦ / ◦ / -	• / ◦ / ◦ / ◦ / -	• / ◦ / ◦ / ◦ / -	• / ◦ / ◦ / ◦ / -	• / ◦ / ◦ / ◦ / -	• / ◦ / ◦ / ◦ / -	- / - / - / - / •	- / - / - / - / •	- / - / - / - / •
Sitzhöhe 530 - 650 mm / 650 - 770 mm	-	• / ◦	• / ◦	-	-	-	-	-	-	-
Holzart (Oberfläche bei Holzausführung) HPL schwarz / HPL weiß / Eiche / Amerik. Nussbaum	-	• / ◦ / ◦ / ◦	• / ◦ / ◦ / ◦	-	-	-	-	-	-	-
Holzart (Tischplatte) HPL schwarz / HPL weiß / Eiche / Amerik. Nussbaum	-	-	-	• / ◦ / ◦ / ◦	• / ◦ / ◦ / ◦	• / ◦ / ◦ / ◦	• / ◦ / ◦ / ◦	• / ◦ / ◦ / ◦	• / ◦ / ◦ / ◦	• / ◦ / ◦ / ◦
Klappbar	-	-	-	◦	◦	◦	◦	-	-	-
Elektrifizierung	-	-	-	-	-	-	-	◦	◦	◦
Harte Gleiter für weiche Böden	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-
Weiche Gleiter für harte Böden	◦	◦	◦	◦	◦	◦	◦	-	-	-

• Serie ◦ Option - nicht lieferbar

Elektrifizierungsmöglichkeiten bei 750K, 751K und 752K:

-  6T1 - Einlassring und Point mit 1x Schuko diagonal
-  6T2 - Einlassring und Point mit 1x Schuko diagonal, 2x CAT, 2x Patchkabel
-  6T3 - Einlassring und Point mit 1x Schuko diagonal, 1x CAT, 1x Patchkabel, 1x USB
-  6T4 - Einlassring und Point mit 1x Schuko diagonal, 1x USB, 1x HDMI
-  6T5 - Kabeldurchführung
-  6T6 - Kabeleinlassbuchse

Umweltbewusste Produktion und ökologisch einwandfreie Produkte sind ein Markenzeichen von Interstuhl und hatten auch bei der Entwicklung von KINETIC<sup>55</sup> höchste Priorität. Das Umweltmanagement von Interstuhl erfüllt die Anforderungen der DIN EN ISO 14001; das Total Quality Management ist gemäß DIN EN ISO 9001 seit 1993 zertifiziert.



Garantie  
(10 Jahre)



GS geprüft



Der  
Blaue Engel



Schadstoff  
geprüft  
LGAC



Umweltbewusst  
produzierte  
Qualität



Bifma e3  
level Platin



German Design  
Award nominiert  
2014



reddot design award  
winner 2013