

Smaller Arbeiten

Home-Office



SMALL LIVING

WWW.MUELLERMOEBEL.DE



Raum zum Arbeiten. Mit Müller Small Living.

Wir lieben zeitlos moderne Möbel, die auch auf begrenzter Fläche viel Raum zum Leben schaffen. Dabei entstehen nicht nur neue Entwürfe, sondern wir arbeiten auch konsequent an der Weiterentwicklung bestehender Produktlinien.

Ein Schwerpunkt unseres Sortiments sind intelligente Lösungen fürs Home-Office, die sich perfekt an unterschiedlichste Wohnsituationen anpassen. So wie unser ultraflache Sekretär **FLATMATE** oder unser **FLAI HOME-OFFICE**, die beide maximal viel Platz auf minimaler Fläche bieten. Im vorliegenden Katalog stellen wir Ihnen beide Möbel gemeinsam mit zahlreichen anderen Entwürfen näher vor. Lassen Sie sich überraschen!

Space to work. With Müller Small Living. We love timelessly modern furniture that creates space to live even in restricted areas. In addition to new designs, we always strive to further develop our existing product lines.

One focal point of our product range is intelligent solutions for the home office that perfectly adapt to different living situations. Like our ultra-flat desk **FLATMATE** or our **FLAI HOME-OFFICE**, both of which offer a maximum of space on a minimum of surface area. In this catalogue, we present the two models as well as many other designs. You'll be surprised!



34



FLATFRAME

40



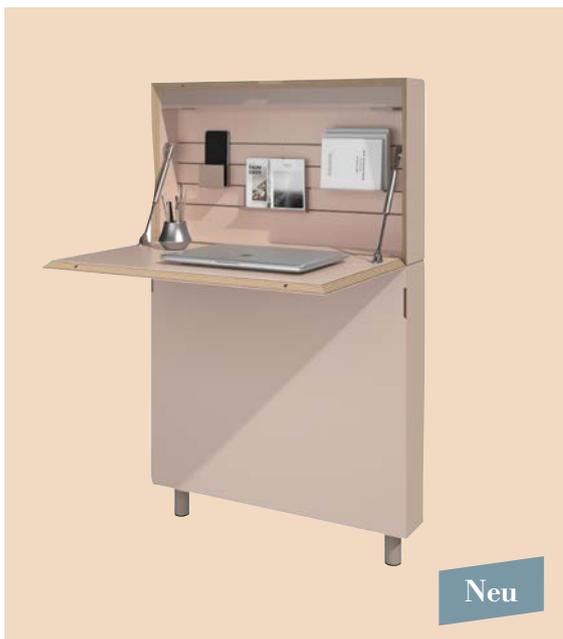
PLANE

16



FLATMATE

20



FLATMATE
Sonderedition

28

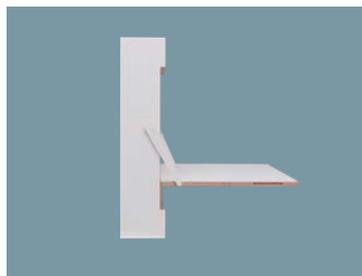


FLAI HOME-OFFICE

50



HUK



WORKOUT

46

36



PLATO

48



VERTIKO PLY

32



FLATBOX

Sortiment



Thinking a step further ...

Möbel sind für uns vor vor allem Leidenschaft. Und dabei wollen wir nachhaltig Verantwortung übernehmen: ökologisch, ökonomisch und sozial. Ganz wichtig dazu sind uns Qualität und Beständigkeit. Deshalb stehen wir für puristisches und zeitlos-funktionales Design, das kurzfristige Modetrends souverän überdauert.

Ebenso sind wir stolz darauf, dass wir alle unsere Produkte seit jeher in Eigenregie an unserem Firmensitz im friesischen Bockhorn fertigen. Durch diese direkte Nähe zu unseren Kundinnen und Kunden sorgen wir für einen deutlich reduzierten Energieverbrauch bei der Auslieferung unserer Möbel und unterstützen außerdem die Wirtschaft vor Ort in unserer ländlich geprägten Region an der Nordsee.

Großen Wert legen wir außerdem auf eine umweltschonende und nachhaltige Fertigung. Um möglichst wenig Ressourcen zu verbrauchen, verarbeiten wir deshalb ausschließlich hochwertige und langlebige Materialien und Rohstoffe von ausschließlich FSC-zertifizierten Lieferanten, die vorzugsweise aus der Region stammen. Alternativ verwenden wir Birkenfurniersperrholz, produziert aus schnell nachwachsenden Beständen aus Finnland.

For us, the best word to describe furniture is passion. And in offering furniture, we want to assume sustainable responsibility: ecologically, economically and socially. We attach great importance to quality and durability. That is why we stand for puristic and timeless functional design that confidently outlasts short-term fashion trends.

We are also proud of the fact that we have always manufactured all our products ourselves at our company headquarters in the Frisian town of Bockhorn in Germany. Through this direct proximity to our customers, we ensure significantly reduced energy consumption in the delivery of our furniture and also support the local economy in our rural region by the North Sea.

Environmentally friendly and sustainable manufacturing are essential to us, as well. In order to use as few resources as possible, we therefore process only high-quality and durable materials as well as raw materials from exclusively FSC-certified suppliers, preferably from our region. Alternatively, we use birch veneer plywood, produced from quickly reforested stocks from Finland.

Unsere Designer

Design erfordert unverbrauchte Ideen und einen frischen Blick von außen. Deshalb kooperieren wir beim Entwurf unserer Möbel seit den 1960er Jahren mit freien Designern und Architekten. Darunter sind renommierte Gestalter wie kaschkasch, Michael Hilgers, Sascha Sartory, Felix Stark oder der 2020 verstorbene Rolf Heide, aber auch ganz junge Nachwuchsdesignerinnen und -designer, die zum Teil noch studieren. Die Mehrzahl von ihnen kommt aus Deutschland, darüber hinaus arbeiten wir aber immer wieder auch mit Gestalterinnen und Gestaltern aus dem Ausland zusammen.

Design requires new ideas and a fresh outside perspective. That is why since the 1960s we have been collaborating with freelance designers and architects to design our furniture. These include renowned designers like kaschkasch, Michael Hilgers, Sascha Sartory, Felix Stark and Rolf Heide, who passed away in 2020, but also very young talent, sometimes still in design school. Most of them are from Germany, but we also frequently work with designers abroad.



Felix Stark

Die Entwürfe von Felix Stark bestechen durch eine sachlich-elegante Formgebung, die sich ganz an der Vorgabe „form follows function“ orientiert.

PLANE



Alissa Arends,
Leon Bucher und Yelim Kim

Die drei Produktdesign-Student*Innen Alissa Arends, Leon Bucher und Yelim Kim haben sich während ihres Studiums an der Bauhaus-Universität in Weimar kennengelernt. Mit **PLATO** haben sie einen maximal flexiblen Tisch in minimalistischer Formgebung entworfen. **PLATO**

Murken Hansen



Hauke Murken und Sven Hansen sind der Meinung, dass die Leute weniger, aber bessere Dinge besitzen sollten. Sie entwickeln deshalb Produkte mit einer hervorragenden Benutzerfreundlichkeit, höchster Qualität und einfacher Schönheit. **WORKOUT**

Sascha Sartory entwickelt funktionale, ganzheitliche und langlebige Ideen für unterschiedlichste Herausforderungen. Am Ende stehen Möbel, die ebenso zeitlos wie emotional gestaltet sind. **VERTIKO PLY**



Sascha Sartory

Michael Hilgers



Die Entwürfe von Michael Hilgers verbinden Erfindungsreichtum mit minimalistischer Gestaltung. Im Ergebnis entstehen (multi-)funktionale Möbellösungen, die auch auf begrenzter Fläche funktionieren. **FLATMATE, FLATFRAME, FLATBOX, HUK**

kaschkasch



Die Möbelentwürfe von Florian Kallus und Sebastian Schneider zeichnen sich aus durch eine vollendete Symbiose von Funktion und Ästhetik – durch eine Formgebung, die grafisch-reduziert und zugleich poetisch daherkommt. **FLAI HOME-OFFICE**

Smaller Arbeiten

Das Home-Office liegt voll im Trend und hat sich als fester Bestandteil unserer Arbeitswelt etabliert. Aber wie muss der Arbeitsplatz in den eigenen vier Wänden eigentlich eingerichtet und möbliert sein, so dass man gut und gerne von zuhause aus tätig sein kann?

Wir denken: Ein optimal eingerichtetes Home-Office braucht neben einem guten Bürostuhl vor allem einen intelligenten Schreibtisch. Einen multifunktional nutzbaren Sekretär, der möglichst wenig Platz beansprucht und der sich gestalterisch in die Wohnung einfügt und damit nicht rund um die Uhr an Arbeit erinnert.

Ganz bewusst entwickeln wir deshalb Schreibtische und Sekretäre, die durch raffiniertes Design, durch maximal reduzierte Größe sowie durch hohe Funktionalität überzeugen ...

Smaller Workspaces. A home office needs a good office chair and, above all, an intelligent, multifunctional desk that takes up not too much space and blends in with your interior design scheme. That's why we've developed a range of desks with an emphasis on stylish design, small footprint and high functionality.

”

Das Home-Office liegt voll im Trend.



SMALLER ARBEITEN

Minimale Größe, aber maximal funktional.

Ein gutes Beispiel dafür ist der Sekretär **FLATMATE** von Designer Michael Hilgers. Der Mini-Schreibtisch überrascht durch seine minimierte Tiefe von gerade einmal 122 Millimetern und bietet trotzdem ein Maximum an Funktionalität.

Mehr zu **FLATMATE**
ab Seite 16 und zur
Sonderedition
auf Seite 20.

Minimal size, maximum functionality. A good example of this is the **FLATMATE** desk by designer Michael Hilgers. Although just 12 cm deep, this mini-desk is highly functional.

minimierte Tiefe
von 122 Millimetern

*

flexible Nutzung an
unterschiedlichsten Orten

*



* integrierte Steckdosenleiste

* eingebaute Beleuchtung

* praktische Ablagefächer
und Stauraum für Ordner

Fünf Tipps für effektives Home Working

Home-Office? Schön und gut. Aber wie lässt sich am besten von zuhause aus arbeiten? Und was können wir tun, um uns in unseren eigenen vier Wänden möglichst gut konzentrieren zu können? Wir haben fünf Tipps zusammengestellt, mit denen sich das Home-Office optimal nutzen lässt:



Müller
Small-Living
Tipp

1

* — **Ein fester Ort zum Arbeiten**

Steht kein eigenes Arbeitszimmer zur Verfügung, dann ist es ratsam, sich einen geeigneten Standort in der Wohnung auszuwählen und dort durch geschicktes Einrichten, durch Raumteiler oder durch Pflanzen einen abgetrennten Bereich zum ungestörten Arbeiten zu schaffen. Wichtig ist auch die richtige Position des Schreibtisches: Optimal ist es, wenn man die Tür im Blick hat und der Schreibtisch in einem 90-Grad-Winkel zum Fenster aufgestellt ist.

2

* — **Bequemes Sitzen**

Wer über längere Zeit am Schreibtisch arbeitet, der sollte dabei auf bequemes Sitzen achten! Empfohlen wird, dass Oberschenkel und Unterschenkel einen Winkel von 90 Grad ergeben und die Arme locker auf der Schreibtischfläche aufliegen. Ist das nicht der Fall, dann lässt sich die fehlende Sitzhöhe übergangsweise auch mit einem Kissen ausgleichen. Bei regelmäßiger Tätigkeit im Home-Office lohnt die Anschaffung eines guten Bürostuhls.

3

* — **Immer wieder Aufstehen!**

Häufig verbringen wir viele Stunden am Rechner, ohne uns dabei groß zu bewegen. Deshalb sollten wir darauf achten, regelmäßig aus unserer Sitzposition herauskommen. Unser Rücken wird es uns danken! Eine gute Gelegenheit dazu bieten Tische oder Wandsekretäre, an denen sich auch im Stehen arbeiten lässt. Oder wir telefonieren regelmäßig im Stehen oder bauen sonstige Tätigkeiten in unseren Arbeitstag mit ein, bei denen wir uns zwischendurch bewegen müssen.

4

* — **Kreatives Chaos?**

Nichts gegen kreatives Chaos, ein bisschen Unordnung kann durchaus produktiv wirken. Wichtig ist allerdings, dass grundsätzlich die Möglichkeit besteht, aktuell nicht gebrauchte Unterlagen gut wegzusortieren. Idealerweise bietet der Schreibtisch deshalb Platz für die Ablage sowie kleine Fächer zum Verstauen.

5

* — **Ausreichend Licht**

Wer über längere Zeit konzentriert arbeiten will, der braucht dazu ausreichend Helligkeit. Am besten ist es, wenn ausreichend natürliches Licht zur Verfügung steht. Aber insbesondere in der dunklen Jahreszeit reicht das oftmals nicht aus. Deshalb empfiehlt sich eine zusätzliche Leuchte, die möglichst blendfrei sein sollte und entsprechend nur nach unten abstrahlt.



DESIGNPREIS
DER
BUNDESREPUBLIK
DEUTSCHLAND
2012
NOMINIERT

German
Design Award
SPECIAL
MENTION 2013

interior
innovation
award
2012
Best of Best



DESIGN MICHAEL HILGERS



FLATMATE

Durch seine geringe Tiefe und sein minimalistisches Design macht **FLATMATE** Räume sinnvoll nutzbar, die für herkömmliches Mobiliar ungeeignet sind. Der unkonventionell gestaltete Sekretär verwandelt lange Altbauflure bei Bedarf in ein Home-Office, bietet im Schlafzimmer einen Ort zum Briefeschreiben oder dient im Wochenendhaus als temporärer Arbeitsplatz. Die kompakten Abmessungen machen **FLATMATE** hier wie dort zum idealen Möbel für mobil lebende Nutzer.

Due to its slim depth and minimalist design, **FLATMATE** transforms spaces that are unsuitable for conventional furniture into home offices. The unconventionally designed bureau transforms the corridor in old apartments into a home office if required, provides a place to write letters in the bedroom or serves as a temporary workplace in the weekend house. The compact dimensions make **FLATMATE** the ideal furniture here and there for mobile users.



10 Jahre FLATMATE – im Gespräch mit Designer Michael Hilgers

FLATMATE besitzt im geschlossenen Zustand eine Grundfläche von lediglich 0,09 m² und dürfte damit der kleinste voll ausgestattete Sekretär auf dem Markt sein. Pünktlich zum zehnjährigen Jubiläum des Möbels haben wir eine Sonderedition mit Linoleum-Beschichtung auf den Markt gebracht. Grund genug, um mit Designer Michael Hilgers über seinen erfolgreichen „flachen Kumpel“ zu sprechen.

Herr Hilgers, FLATMATE feiert jetzt schon sein 10-jähriges Jubiläum. Was macht den Entwurf so besonders?

MICHAEL HILGERS: Anfang der 2010er-Jahre konnte man noch gar nicht erahnen, wie relevant ein raumsparendes Möbel für das Arbeiten von zuhause aus einmal werden könnte. Aber mittlerweile hat **FLATMATE** seinen eigenen Markt geschaffen und Teile der Branche „inspiriert“; darauf bin ich ein wenig stolz.

Was unterscheidet FLATMATE von anderen Sekretären?

HILGERS: **FLATMATE** beschränkt sich auf die wirklich wichtigen Funktionen des zeitgemäßen heimischen Arbeitens. Und der ultraflache Korpus erschließt Raumbereiche, die für einen herkömmlichen Sekretär keinen Platz bieten.

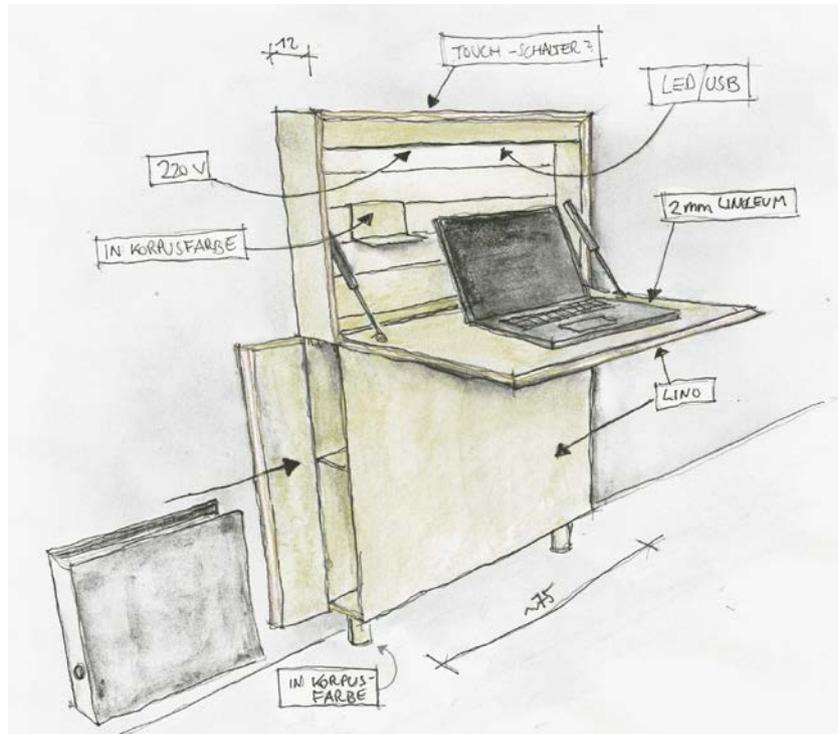
10 years FLATMATE – a talk with designer Michael Hilgers. When closed, **FLATMATE** has a surface area of just 0.09 m², surely making it the smallest fully furnished desk on the market. To celebrate the ten-year anniversary of the design, we've created a special edition with linoleum coating. A reason to have a talk with designer Michael Hilgers about his “flat mate”.

Mr Hilgers, FLATMATE is already celebrating its 10-year anniversary. What makes the design so special?

MICHAEL HILGERS: In the early 2010s one could not have guessed just how relevant a room-saving piece of furniture would one day become for working from home. But since that time, **FLATMATE** has created its own market and “inspired” parts of the industry, and I'm a little proud of that.

What differentiates FLATMATE from other desks?

HILGERS: **FLATMATE** limits itself to the really important functions of a modern home office. The ultra-flat body opens up spaces that could not hold a standard desk.



Du hast mal gesagt, dass der FLATMATE den Nachhaltigkeitsgedanken bereits als DNA in sich trägt. Was meinst du damit?

HILGERS: Durch seine schlichte minimalistische Gestaltung passt sich der Sekretär jedem Zeitgeist an. Und er ist nicht einfach nur ein beliebiges Trendmöbel, sondern dient über viele Jahre als unauffälliger, praktischer Mitbewohner, der nicht altert. In Verbindung mit der hochwertigen Verarbeitung „Made in Friesland“ und traditionell aus Nordeuropa stammenden Rohstoffen ist **FLATMATE** damit ein potentielles Erbstück. Das ist Nachhaltigkeit im wortwörtlichen Sinne!

Zum Jubiläum ist der FLATMATE ab sofort in einer Linoleum-Ausführung erhältlich. Was macht dieses Material für dich so passend?

HILGERS: Meist werden eher Nutzflächen wie Schreibtischplatten aufgrund der überaus angenehmen haptischen, antistatischen und robusten Eigenschaften mit Möbellinoleum versehen. **FLATMATE** ist meines Wissens nach der erste Sekretär, der komplett darin gekleidet ist. Der dezent-charakteristische Duft der pflegeleichten Oberfläche verleiht dem Sekretär dabei eine ganz eigene Qualität.

You once said that FLATMATE already has sustainability written in its DNA. What did you mean?

HILGERS: With its simple, minimalist design, the desk is adapted to every zeitgeist. It is not just a beloved cult furniture item but serves its purposes over many years as a discrete, practical flat mate that doesn't age. Combined with the high-quality workmanship "Made in Friesland" and the raw materials traditionally sourced in northern Europe, **FLATMATE** could be something one passes on as an heirloom. That is true sustainability!

For the anniversary, FLATMATE is immediately available in a linoleum version. Why do you feel that this material is so well-suited?

HILGERS: Generally user surfaces like desk surfaces are finished in furniture linoleum because of its extremely agreeable haptic, anti-static and robust properties. As far as I know, **FLATMATE** is the first desk to be fully finished in this material. The fine characteristic scent of the easy-to-clean surface gives the desk a very special quality.

Müller

10 Jahre
FLATMATE



DESIGN MICHAEL HILGERS



Neu

Sonderedition 10 Jahre FLATMATE

Zum Jubiläum bieten wir eine Sonderedition von **FLATMATE** mit Linoleum-Beschichtung in vier Farben. Das verwendete Forbo Furniture Linoleum zeichnet sich aus durch eine seidematte und angenehm warme Oberfläche mit unverkennbarer Haptik. Dank der natürlichen Rohstoffe ist es von Natur aus antistatisch und damit extrem pflegeleicht und hygienisch. Und auch Fingerabdrücke bleiben weitestgehend unsichtbar. Das Material wird komplett aus nachwachsenden Rohstoffen wie Leinöl, Harzen, Holz- und Kalksteinmehl sowie unbedenklichen Farbpigmenten gefertigt.

To celebrate the anniversary, we are offering a special edition of **FLATMATE** with a linoleum coating in four colours. The Forbo Furniture Linoleum used is distinguished by a silky matt and pleasantly warm surface with a distinctive feel. The natural raw materials make it antistatic by nature, which means it is extremely easy to clean and hygienic. And fingerprints also remain largely invisible. The material is made entirely from renewable raw materials such as linseed oil, resins, wood and pulverised limestone as well as harmless colour pigments.



Der kleinste voll
ausgestattete Sekretär

Durchdachtes Design

Der **FLATMATE** ist optional ausgestattet mit einer blendfreien LED-Leuchte mit Soft-Touch-Schalter, mit 220-Volt-Steckdose sowie mit zwei USB-Dosen. Im Lieferumfang enthalten ist ein dreiteiliges, an der Rückwand einhängbares Set aus Metall, bestehend aus Pad-Halter, Briefständer und Ablage. Für weiteren Stauraum integriert der Sekretär beidseitig eine zusätzliche Tür. Die drei Fächer auf jeder Seite bieten außerdem Platz für Aktenordner und anderes.

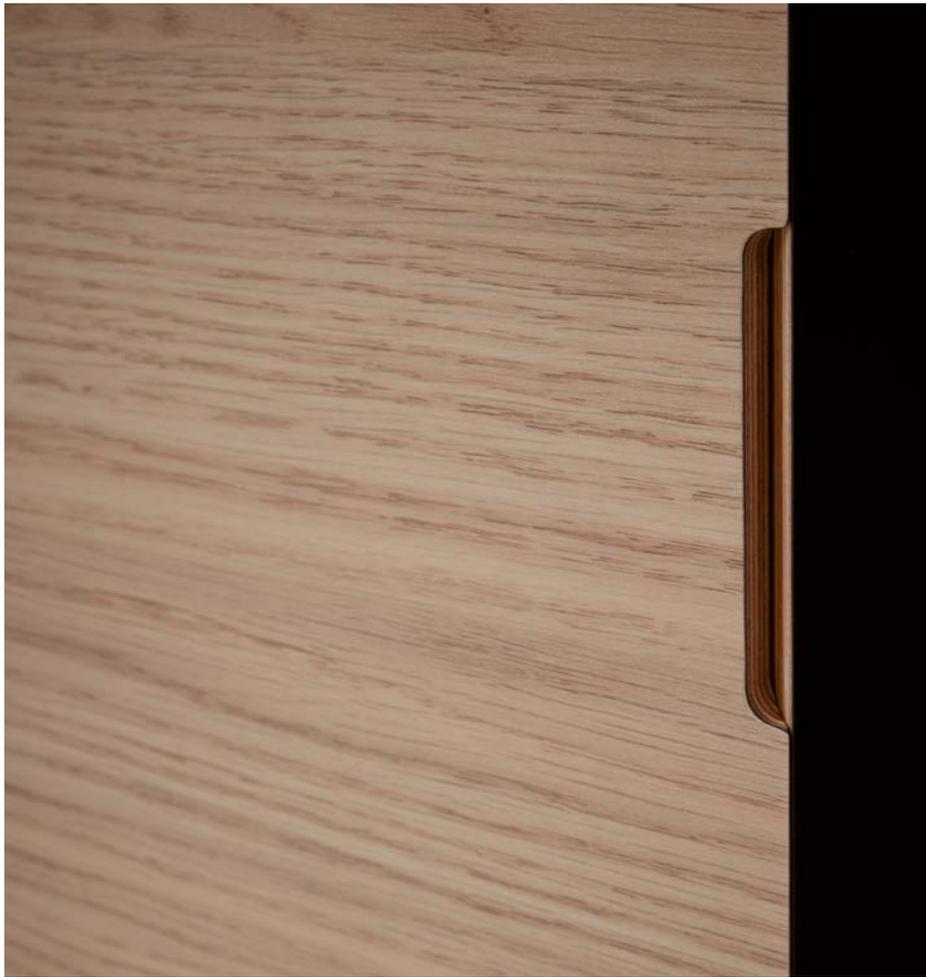
Thoughtful design

The **FLATMATE** is optionally equipped with a glare-free LED light with soft-touch switch, 220 volt socket and two USB sockets. The scope of delivery includes a three-piece set of metal, which can be hung on the rear wall, consisting of a pad holder, a letter holder and a shelf. For more storage space, the bureau integrates an additional door on both sides. The three compartments on each side also provide space for folders and other items.

VIEL FUNKTION AUF WENIG RAUM Trotz seiner geringen Ausmaße bietet **FLATMATE** eine stabile, immerhin 420 x 710 mm große Arbeitsfläche. Die hochwertigen Klappenhalter ermöglichen dabei ein langsames, gedämpftes Herabsenken der Tischplatte. Der innere Funktionsbereich des Sekretärs besitzt eine Tiefe von 85 mm. Die Stromversorgung erfolgt über ein 1,3 Meter langes Textilkabel mit Stecker.

MANY FUNCTIONS IN A SMALL SPACE Despite its small dimensions, **FLATMATE** offers a stable, at least 420 x 710 mm work surface. The high-quality flap holders enable a slow, dampened lowering of the table top. The inner working area of the bureau has a depth of 85 mm. Power is supplied via a 1.3 meter long textile cable with plug.





Weniger ist mehr. In neuer Variante.

FLATMATE steht je nach Wunsch in schwarz, weiß und in anthrazit zur Auswahl. Alternativ ist der Sekretär auch mit einer Front in hochwertig ausgeführtem HPL-Eichendekor in matt erhältlich. Der Korpus ist dabei mit einer matt-schwarzen „no fingerprint“ HPL-Beschichtung ausgestattet.

Less is more. In a new variant.

The **FLATMATE** is available in black, white and anthracite. It's also available with a high-quality matt HPL oak decor front. The carcass has a matt-black, no-fingerprint HPL coating.



SMALLER ARBEITEN



DESIGN KASCHKASCH



Neu

FLAI HOME-OFFICE

Mit **FLAI HOME-OFFICE** hat das Designer-Duo kaschkasch einen flexiblen Sekretär geschaffen, der mit seinem großzügigen Stauraum für Ordner, Technik oder Arbeitsmaterial ideal als Home-Office nutzbar ist. Die kleinere Variante des Sekretärs mit 1363 mm Höhe bietet einen flexibel unterteilbaren Unterschrank, in dem ein Drucker platziert werden kann. Im oberen Bereich steht zusätzlich Platz für einen Monitor zur Verfügung. Zusätzlichen Komfort ermöglichen die Push-to-open-Technik, der gedämpfte Klappenhalter, die eingebaute Beleuchtung und die Kabeldurchführungen. Die große **FLAI**-Variante mit 2168 mm Höhe bietet zusätzlichen Stauraum oberhalb des Arbeitsplatzes.

The designer duo kaschkasch has created a flexible bureau with **FLAI HOME-OFFICE** that is ideal for use as a home office with its ample storage space for folders, technology or work materials. The smaller version of the bureau at a height of 1363 mm offers a flexibly divisible lower cupboard where a printer can be placed. The upper section also provides space for a monitor. Additional comfort is achieved by the push-to-open technology, the cushioned hatch retainer, the built-in lighting and the cable feed-throughs. The large **FLAI** version with a height of 2168 mm offers additional storage space above the workstation.



Minimalistisch groß!

Alternativ steht **FLAI HOME-OFFICE** auch in einer großen Ausführung mit 2168 mm Höhe zur Auswahl. Die Variante stellt zusätzlich zu dem flexibel unterteilbaren Unterschrank auch einen großen Stauraum oberhalb des Arbeitsplatzes zur Verfügung. Je nach Wunsch lassen sich dort Akten, Bücher, Fotoalben oder Lehrmaterial unterbringen. Im Zusammenspiel bieten wir damit ein voll ausgestattetes Minibüro, das sich dennoch perfekt in jede Wohnung einfügt.

A great deal of minimalism!

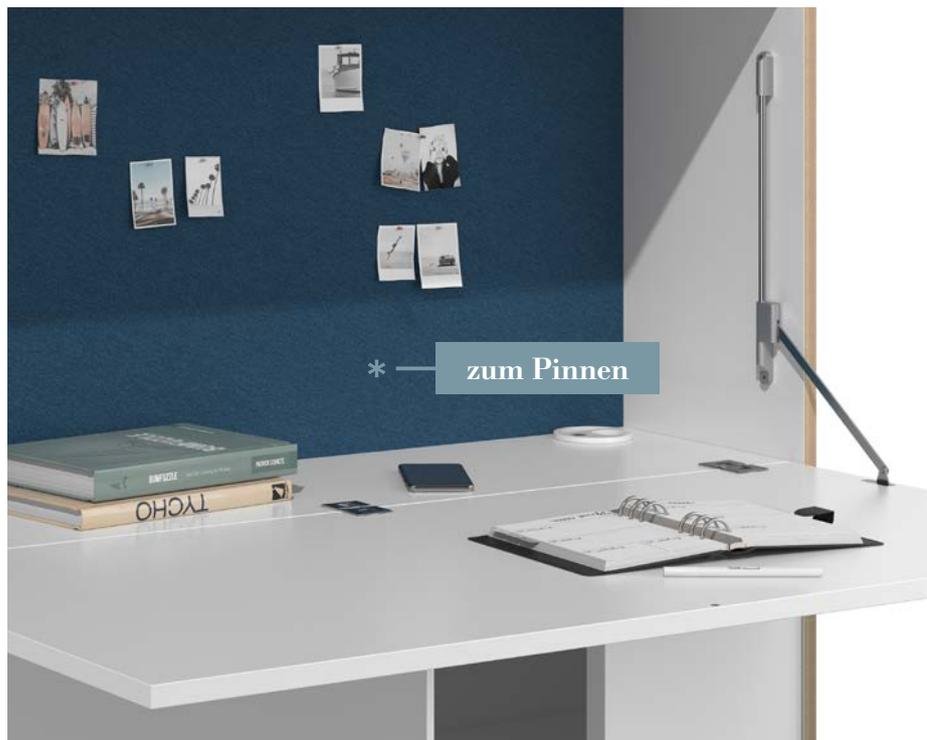
Alternatively, **FLAI HOME-OFFICE** is also available in a large version with a height of 2168 mm. In addition to the flexibly divisible base cabinet, this variant also provides much storage space above the workstation. Depending on your wishes, you can store files, books, photo albums or teaching materials there. In combination, we thus offer a fully equipped mini-office that nevertheless fits perfectly into any home.



komfortable Tiefe *

SMALLER ARBEITEN

DESIGN KASCHKASCH



Pinwand für den FLAI-Sekretär in drei Varianten

Für unseren neuen **FLAI**-Sekretär haben wir eine Arbeitsplatz-Rückwand in drei Varianten entwickelt. Wählen Sie zwischen Melamin weiß oder anthrazit, einer magnetischen Ausführung in weiß oder anthrazit oder dem 6 mm dicken Bulletin Board aus Linoleum in drei verschiedenen Farben. Die aus natürlichen Rohstoffen bestehende Kombination aus Leinöl, Harzen, Kork und Farbpigmenten ermöglicht dabei eine hohe Flexibilität und Haltbarkeit. Zusätzlich ist das Bulletin Board antibakteriell, farbecht und außerdem so elastisch, dass Heftzwecken und Pinnadeln keine sichtbaren Spuren hinlassen.

Pinboard for the FLAI bureau in three versions

We have developed a workstation rear wall in three versions for our new **FLAI** bureau. Choose between melamine white or anthracite, a magnetic version in white or anthracite or the 6 mm thick bulletin board made of linoleum in three different colours. The combination of linseed oil, resins, cork and colour pigments made from natural raw materials ensures high flexibility and durability. The bulletin board is also antibacterial, colour-fast and so resilient that tacks and pins leave no visible traces.

integrierte Beleuchtung *

DESIGN KASCHKASCH

SMALLER ARBEITEN





FLATBOX

Ob im Kinderzimmer, als normaler Sitzarbeitsplatz oder als Stehpult: Unsere **FLATBOX** lässt sich in beliebiger Höhe an der Wand montieren und entsprechend als Steharbeitsplatz oder als Sitzarbeitsplatz nutzen. Die Innenausstattung umfasst eine LED-Unterbauleuchte der Marke Heitronic mit integrierter Steckdose oder alternativ eine LED-Leuchte mit Soft-Touch-Schalter, Steckdose und zwei USB-Dosen. Das Leuchtmittel ist dabei jeweils im Lieferumfang enthalten und bereits eingebaut.

Whether in the children's room, as a normal sitting workstation or as a standing desk, the **FLATBOX** can be mounted on the wall at any height. The interior features include a Heitronic LED under-cabinet lamp with integrated socket or alternatively an LED lamp with soft-touch switch, socket and two USB sockets. Bulb included.



SMALLER ARBEITEN

DESIGN MICHAEL HILGERS

interior
innovation
award
2013

Winner



DESIGN MICHAEL HILGERS



FLATFRAME

Wohin mit dem Tagebuch, dem Lieblingsstift oder dem Smartphone? Im lediglich 2,5 cm flachen und damit nahezu zweidimensionalen Möbel **FLATFRAME** finden die unterschiedlichsten persönlichen Dinge ihren festen Platz. Verborgenen im Rahmen aus beschichtetem Birkenschichtholz gibt es sogar eine Mehrfachsteckdose für Ladegeräte mit Eurostecker. Die farbige Magnetrückwand macht das platzsparende Objekt gleichzeitig zum praktischen Memo Board.

Where to put the diary, the favourite pen or the smartphone? The **FLATFRAME**, which is only 2.5 cm flat and thus almost two-dimensional, finds a place for a wide variety of personal items. Concealed in the frame of coated birch plywood, there is even a multiple socket for chargers with Euro plug. The coloured magnetic back wall also makes the space-saving object a practical memo board.



DESIGN ALISSA ARENDS, LEON BUCHER AND YELIM KIM



PLATO

Alissa Arends, Leon Bucher und Yelim Kim studieren aktuell an der renommierten Bauhaus-Universität Weimar. Mit **PLATO** ist den drei Jung-Designer*innen ein Tisch geglückt, der sich vielfältig nutzen lässt und der sich mit wenigen Handgriffen zusammenklappen und wiederaufbauen lässt. Der Tisch steht damit schnell und flexibel überall dort zur Verfügung, wo er gerade benötigt wird; als Büromöbel, als Arbeitsplatte oder als Frühstücks- oder Buffet-Tafel.

Alissa Arends, Leon Bucher and Yelim Kim are currently studying at the renowned Bauhaus University in Weimar. With the **PLATO**, the three young designers have created a table that can be used in a variety of ways and folded up and reassembled in a few simple steps. The table can be used wherever and whenever it's needed – as office furniture, as a worktop or as a breakfast or buffet table.



Schwarz, weiß oder anthrazit

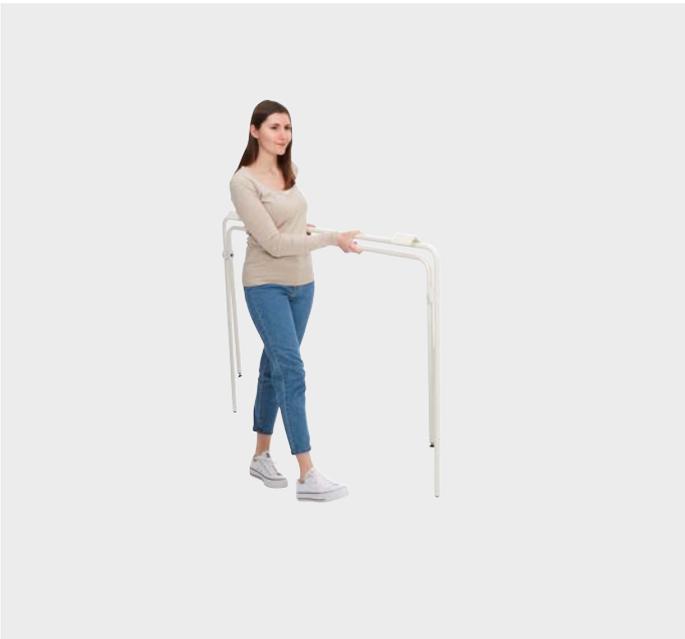
Das Tischgestell von **PLATO** wird pulverbeschichtet in graphitschwarz und reinweiß gefertigt. Die 25 Millimeter starke Schreibtischplatte ist als 1.490 x 750 Millimeter große Leichtbau-Schichtholzplatte mit abgerundeten Ecken und Kanten und beschichtet in weiß, anthrazit oder schwarz matt erhältlich.

Black, white or anthracite

The **PLATO** table frame is powder-coated in graphite black or pure white. The lightweight laminated wooden desktop with rounded corners and edges measures 149 x 75 x 2.5 cm and comes in white, anthracite or matt black.



SMALLER ARBEITEN



In verschiedenen
Farb- und Größen-
ausführungen
erhältlich



PLANE

Mit seinem Entwurf **PLANE** hat der Designer Felix Stark den klassischen Sekretär in die Neuzeit überführt. Die elegant-sachliche, dabei leicht schwebende Formgebung und die minimierten Abmessungen machen das Möbel zum idealen Arbeitsplatz auch in kleinsten Räumen und Wohnungen. Für eine maximale Funktionalität bietet der Sekretär zwei Arbeitsebenen. Zwischen beiden finden sich zwei kleine Schubfächer sowie ein zentrales Fach mit abnehmbarer Blende.

With his **PLANE** design, the designer Felix Stark has transformed the classic bureau for the modern times. The elegant-practical, yet slightly floating design and the minimized dimensions make the furniture the ideal workplace even in the smallest rooms and apartments. For maximum functionality, the bureau offers two levels for working. Between the two are two small drawers and a central compartment with removable cover.





German
Design Award

NOMINEE 2015



DESIGN FELIX STARK

SMALLER ARBEITEN





*

clevere Kabelführung

SMALLER ARBEITEN

Clever konzipiert

PLANE ist der ideale Ort für die Arbeit mit Laptop, Tablet oder Smartphone. Alle benötigten Strom-, Telefon- oder Netzkabel werden unsichtbar hinter dem rückseitigen Tischbein geführt und enden im mittleren Fach zwischen den beiden Schubkästen, in dem auch Mehrfachstecker oder Netzteile Platz haben. Je nach Wunsch steht der Sekretär in weiß, anthrazit oder matt schwarz, jeweils mit Birkensichtholzkante zur Auswahl. Passend gibt es einen Roll-Container mit oder ohne Tür.

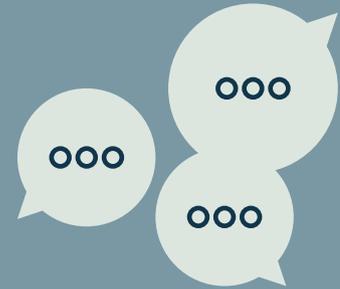
Cleverly designed

PLANE is the ideal place to work with your laptop, tablet or smartphone. All required power, telephone or network cables are routed invisibly behind the back of the table leg and end in the middle compartment between the two drawers, in which multiple plugs or power supply units also find a place. Depending on your wishes, the bureau is available in white, anthracite or matt black, each with a birch plywood edge. A mobile pedestal with or without door is also available for the bureau.

Pro Home-Office



Bessere Vereinbarkeit von
Job und Privatleben



Weniger Meetings



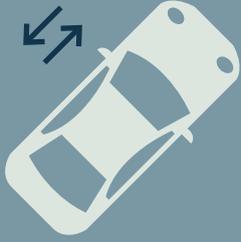
Mehr Zeit, um kleine Dinge zwischen-
durch zu erledigen (Spülmaschine
ausräumen, einkaufen etc.)



Mehr Eigenverantwortung

Pro und Contra Home-Office

Das Home-Office wird immer beliebter. Parallel dazu sind auch die Grenzen zwischen Berufs- und Privatleben immer durchlässiger geworden. Das erfordert einerseits eine hohe Flexibilität, bietet uns aber auch die Möglichkeit, eine verbesserte Work Life Balance zu etablieren. Wir haben einfach mal damit begonnen, Pro und Contra gegenüber zustellen. Machen Sie gerne weiter damit ...



Keine nervige
Pendelei mehr

Contra Home-Office

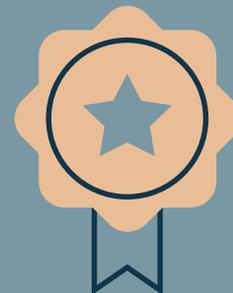
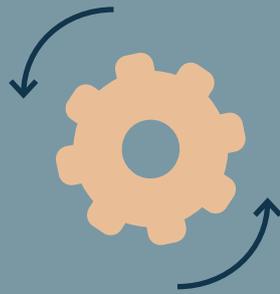


„Unsichtbare“
Überstunden



Wir sehen unsere Kollegen und
Kolleginnen nur noch per
Videokonferenz

Das Home-Office erfordert
viel Selbstdisziplin



Fehlende Anerkennung



Ständige Erreich-
barkeit, auch in
der Freizeit



* — Höhenverstellbar



DESIGN MURKEN HANSEN



WORKOUT

WORKOUT, entworfen vom Berliner Designer-Duo Murken Hansen, ist ein Multitalent mit minimalem Raumbedarf. Der Clou dabei: Wollen Sie ihre Arbeitsposition verändern und ihren Rücken entlasten, dann können Sie die Arbeitsplatte bequem in der Höhe verstellen, so dass das Möbel im Handumdrehen vom Sitzmöbel zum Stehpult wird. Die Bewegung wird von zwei Hebeln geführt. In den beiden Endpositionen wird die Platte jeweils durch eine Verzahnung und durch Magneten gesichert.

WORKOUT, designed by the Berlin-based designer duo Murken Hansen, is a multi-talent with minimal space requirements. The highlight: if you want to change your working position and relieve your back, you can comfortably adjust the height of the worktop, transforming the furniture in a jiffy from desk to lectern. The movement is guided by two levers. In the two end positions, the plate is secured by strong magnets.



VERTIKO PLY

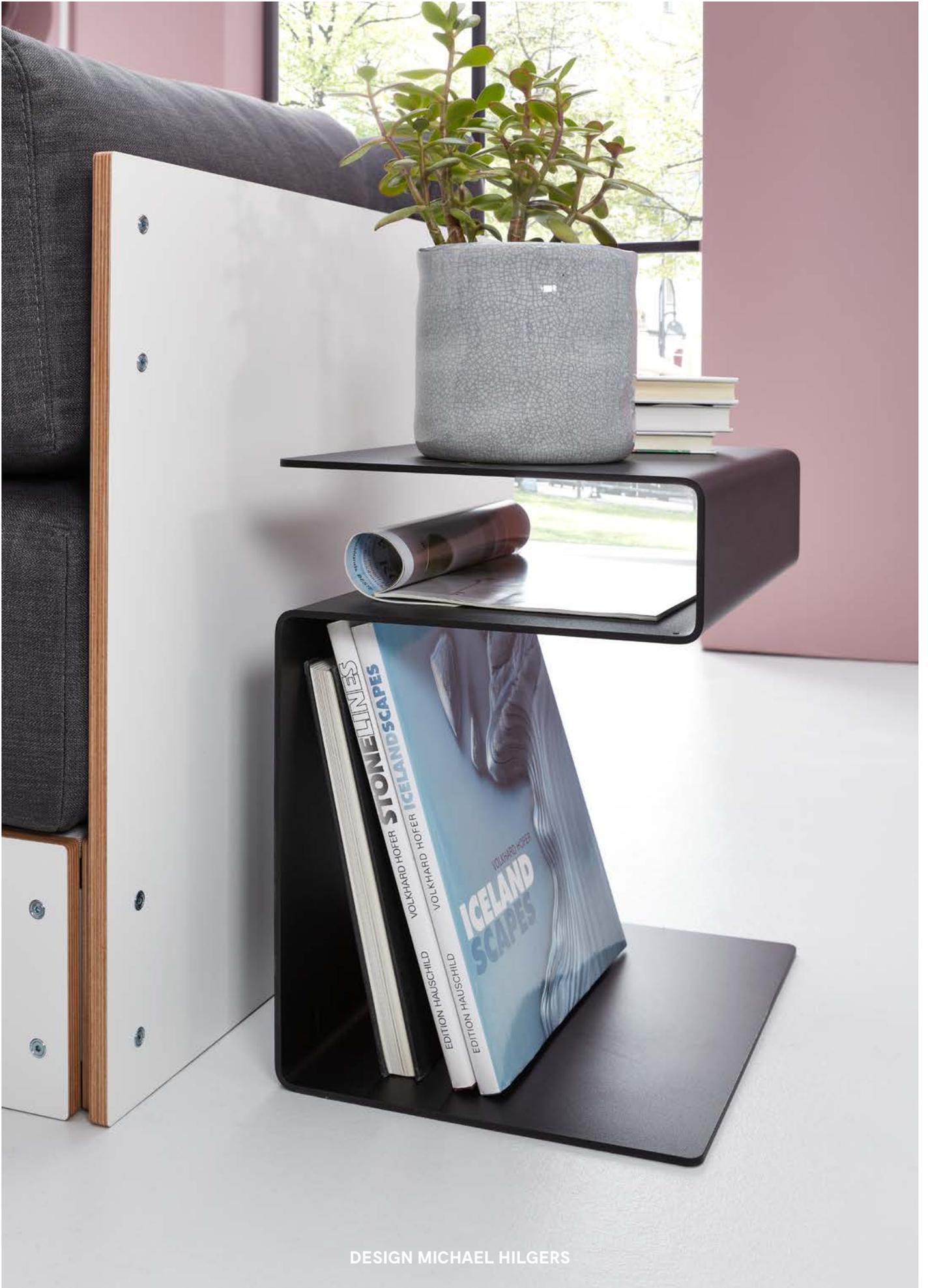
Mit dem Kastenmöbelmodul **VERTIKO** hat Sascha Sartory ein vielseitig begabtes Multifunktionaltalent entwickelt, das sich an der Wand montieren oder auf ein anderes Modul stellen lässt. Mit der großen Klappe wird aus dem Regal ein Wand Sekretär. **VERTIKO PLY** wird in weiß und anthrazit aus beschichtetem Birkenholz gefertigt. An der Wand angebracht, ist der Sekretär individuell auf die passende Höhe anpassbar.

With the **VERTIKO** box furniture module, Sascha Sartory has developed a versatile, multifunctional talent that can be mounted on the wall or placed on another module. The large flap turns the shelf into a wall secretary. **VERTIKO PLY** is made of coated birch wood in white and anthracite. Attached to the wall, the secretary can be individually adjusted to the right height.



SMALLER ARBEITEN

DESIGN SASCHA SARTORY



DESIGN MICHAEL HILGERS



Auch praktisch
als Schreibtisch-
Accessoire

SMALLER ARBEITEN

HUK

Ob praktische Schreibtisch-Ergänzung, Ordnerregal, Stehpultaufsatz, Beistelltisch, Zeitungsständer, Nachttisch oder Hocker: **HUK** ist universell einsetzbar und passt sich flexibel an unterschiedlichste Anforderungen an. Die gewünschte Nutzung ergibt sich ganz selbstverständlich durch den Standort und die jeweilige Positionierung. Das Möbelobjekt kommt dabei ohne jegliche Mechanik aus und beschränkt sich auf das absolut Notwendige: Die Funktionalität.

Whether practical desk supplement, folder shelf, standing desk attachment, side table, magazine rack, bedside table or stool: **HUK** is universally applicable and adapts flexibly to most requirements. The desired use is naturally given by the location and the respective positioning. The furniture object works without any mechanics and is limited to the absolutely necessary: the functionality.

Impressum

Herausgeber: Müller Möbelwerkstätten GmbH
Urwaldstraße 8 · 26345 Bockhorn · Germany
Telefon +49 (0) 44 53 98 23 30
Telefax +49 (0) 44 53 98 23 49
info@muellermoebel.de
www.muellermoebel.de

Geschäftsführer: Jochen Müller
Art Direction: Jochen Müller
Konzept & Gestaltung: Stockwerk2 GmbH, Oldenburg

Texte: Robert Uhde, Oldenburg
Fotos: Vogelsänger Studios, Lage (S. 13, 17, 22, 23, 24, 25, 32, 34–43, 46–51); Thomas Ganter, Offenbach am Main (Titel, S. 3, 16, 20, 21, 26–31, 33); Foto- und Bilderwerk, Oldenburg (S. 2); Neele Ritter, Zetel (S. 18)
Bildnachweise: steko7, photocase.de (S. 6); bit.it, photocase.de (S. 11)
Illustrationen: Stockwerk2 GmbH, Oldenburg
Stand: Juni 2022

Alle Modelle und Namen sind gesetzlich geschützt. Abweichungen, die der Modellpflege oder technischen Notwendigkeiten und Verbesserungen dienen, behalten wir uns vor. Alle Farb- und Holzwiedergaben können nur eine Orientierung sein und sind keine Referenzmuster. Alle angegebenen Maße sind Circa-Maße, jeweils gemessen an den äußeren Punkten. Abbildungen können mehrpreispflichtige Extra beinhalten.

All models and names are protected by law. We retain the right to make changes due to model updates, technical requirements or enhancements. The illustrations in this catalogue of colour- and wooden samples are nonbinding. All dimensions given are approximate and taken from the outer edges in all cases. Illustrations may contain extras which require an additional charge.

Member of  **Rat für Formgebung**
German Design Council



facebook.com/muellermoebel
instagram.com/muellermoebel
pinterest.de/muellermoebel